

NOTA DE PRENSA

EL ARTE URBANO, PROTAGONISTA DE LA III EDICIÓN DE 'BILBAO LA VIEJA PUENTE A LA CULTURA' CON VISITAS GUIADAS A GALERÍAS DE LA ZONA, MÚSICA, TÉCNICAS DE TATUAJE Y MUESTRA DE DOCUMENTALES, ENTRE OTRAS ACTIVIDADES

El programa, que organiza el Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Bilbao en colaboración con diferentes galerías y espacios de creación artística del barrio de Bilbao la Vieja, se desarrollará DESDE MAÑANA JUEVES 8 y hasta el SÁBADO 17 de octubre. 'Bilbao la Vieja Puente a la Cultura' hace un guiño a las tendencias más jóvenes y funde su nombre con el de BLV-ART

Los GRAFFITEROS Remed, Fefe Talavera, Axel Void y Laguna realizarán dos exhibiciones en directo de su trabajo, y Eva Mena, miembro del colectivo artístico Extralargos, impartirá un TALLER para mayores de 12 años. Se instalará un 'skate park' donde dos monitores darán clases de SKATEBOARDING

Las GALERÍAS DE ARTE situadas entre el muelle Marzana y Las Cortes organizarán exposiciones y VISITAS GUIADAS GRATUITAS tanto en euskera como castellano; y algunas de ellas acogerán el pase de cuatro DOCUMENTALES que mostrarán las últimas tendencias del arte urbano en lugares tan alejados como Estados Unidos y Japón

Los conjuntos Hidrogenesse, Elbis Rever (el día 8 en El balcón de la Lola) y Mendetz (el día 10 en Bilborock) pondrán la nota musical con DOS CONCIERTOS

Luzinterruptus y el antiguo graffitero SpY realizarán dos INTERVENCIONES URBANAS en las que, a través del propio mobiliario urbano, llamarán a los transeúntes a la reflexión

El profesor de la Complutense Javier Abarca ofrecerá en dos CONFERENCIAS un acercamiento al arte urbano e impartirá un TALLER práctico en el que cada participante desarrollará su propio proyecto

Un equipo de tatuadores mostrarán en directo distintas TÉCNICAS DE TATUAJE y un grupo de performers realizarán una exhibición de 'BODY SUSPENSION' (artistas utilizan sus propios piercing para colgarse de arneses)

"Bilbao La Vieja Puente a la Cultura" nació por iniciativa del Área de Cultura y Educación, con el objetivo de poner en valor el barrio y fomentar su atractivo y su comunicación con el resto de la Villa. Por ello, en las actividades organizadas están implicados diferentes colectivos culturales de la zona, que han participado en el diseño y ejecución del programa

TODA LA INFO EN:
www.blv-art.com

Gabinete Prensa BLV-ART:
L&V Comunicación (Itziar Villamandos)
944 16 08 00 / 657 796 583
villamandos@lvcomunicacion.com

Bilbao, 7 de octubre de 2009. El arte de vanguardia toma las calles de nuestra ciudad gracias a la **tercera edición de ‘Bilbao la Vieja Puente a la Cultura’**, que este año refuerza su compromiso por difundir **la obra de los jóvenes creadores** con un novedoso programa, al que acompaña un sugerente nombre para esta edición; **BLV-ART**. Esta iniciativa, puesta en marcha por el Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Bilbao para dinamizar y ampliar la oferta cultural de San Francisco y Bilbao la Vieja, arrancará MAÑANA JUEVES 8 y se prolongará hasta el SÁBADO 17 con actividades tan variadas como talleres de graffiti y skate, visitas guiadas por galerías de arte, instalaciones urbanas, técnicas de tatuaje y proyección de documentales, entre otras.

ARTE ZIRKUITOA. Visitas guiadas y exposiciones

La edición de este año de ‘Bilbao la Vieja Puente a la Cultura’ quiere prestar una especial atención al arte urbano y sus innovadoras propuestas, motivo por el que ha organizado **visitas guiadas gratuitas por las galerías de arte instaladas entre el muelle Marzana y la calle Cortes**. Estos ‘pequeños paseos’ por el arte moderno, que se desarrollarán bajo la denominación de **Arte Zirkuitoa**, permitirán admirar obras en todos los formatos, desde ilustraciones hasta fotografías o vídeos. De este modo, los visitantes podrán observar la transformación que está viviendo el barrio y la implicación de la comunidad artística en este cambio.

Las galerías y espacios culturales que participarán en el Arte Zirkuitoa son **ANTI-Liburudenda, Apetit Gallery, D-Espacio, Espacio Abisal, Espacio Marzana, Galería Garabat, Hegoak, Museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao, SC Gallery, y Tattoo Adict**. Todas ellas programarán durante estos días diversas exposiciones que se podrán visitar de forma gratuita. Así, entre la amplia variedad de colecciones, el público podrá conocer los puntos en común del trabajo de jóvenes artistas españolas y japonesas, o una retrospectiva de la obra de dos de los graffiteros de mayor prestigio, el francés Remed y la brasileña Fefe Talavera.

-**ANTI-Liburudenda.** ‘Mi padre quiere a mi madre’, de Elena Aitzkoa

-**Apetit Gallery.** ‘Welcome to the Mena’s Castle’, de Norberto Mena

-**D-Espacio.** ‘Don’t flipatzen’, de Seba Domato

-**Espacio Abisal.** ‘Y Dios creó la política’, de Daniel Silvo y Nicolás Laíz

-**Espacio Marzana.** ‘Autopoloe’, de Fermín Moreno

-**Galería Garabat.** ‘Ojo x ojo y diente x diente’, de malomuymalo

-**Hegoak.** ‘Recuerdos’, de Mar Pajarón

-**Museo de Reproducciones Artísticas.** ‘PUNI-PUNI. Miradas cruzadas sobre la creación gráfica entre artistas japonesas y españolas’, exposición colectiva comisariada por Teresa Pérez Contreras, Terelo

-**SC Gallery.** Fefe Talavera y Remed

-**Tattoo Adict.** ‘Bilbao Tattoo Ink Fusion’

El público dispondrá de **cuatro oportunidades** de realizar estas visitas, que durarán aproximadamente dos horas; **el viernes, día 9, a partir de las 18:00 horas; el sábado 10 a las 12:00; el viernes 16 a las 18:00 horas y el sábado 17 a las 12:00 horas**. La inscripción, **tanto en euskera como en castellano**, puede realizarse enviando un e-mail a la dirección artezirkuitoa@blv-art.com. Tras cada una de la visitas, los comentarios se volcarán en un ‘blog’ abierto a la participación ciudadana.

EXHIBICIÓN Y TALLER DE GRAFFITIS Y SKATE

El arte no sólo en el interior de las galerías. El paseo por las calles de Bilbao la Vieja y San Francisco servirá también para que los visitantes tengan la oportunidad de acercarse a la más urbana de las expresiones artísticas; el graffiti. Reconocidos *grafiteros* como Remed, Fefe Talavera, Axel Void y Laguna **realizarán dos exhibiciones** en las que el público podrá observar el desarrollo de su trabajo minuto a minuto.

La primera de estas demostraciones se desarrollará a lo largo del viernes, día 9, en la calle Cortes. A las 19:00 horas se descubrirá el graffiti mural realizado frente a los números 17 y 19 de la calle Cortes, que desde ese momento pasará a formar parte del circuito de arte

urbano de la ciudad. El sábado, será la plaza Corazón de María la que entre las 11:00 y las 20:00 horas acoja la exhibición, que esta vez se realizará sobre un tablero de DM.

También el sábado, Eva Mena, miembro del colectivo artístico Extralargos, impartirá un **taller de graffiti** para mayores de 12 años. Los chicos y chicas participantes, tras recibir una pequeña charla sobre la historia y evolución de esta forma de expresión artística, decidirán entre todos qué pintar y comenzarán a realizar el boceto sobre el que trabajarán. La actividad es gratuita previa inscripción en graffiti@blv-art.com.

Al más puro estilo hip-hop, tanto la exhibición a cargo de graffiteros profesionales como el taller estarán amenizados por **la actuación de un DJ** y además, **se instalará un 'skate park'** donde demostrar la pericia en la práctica del skateboarding o atreverse por primera vez a subirse a un monopatín **bajo las instrucciones de dos monitores.**

CONCIERTOS

Como en años anteriores, la música vanguardista y alternativa también tendrá su espacio en la programación de BLV-ART. El día 8, en *El balcón de la Lola* actuarán **Hidrogenesse y Elbis Rever**. El dúo de música electrónica formado por Carlos Ballesteros y Genís Segarra interpretará en directo temas como 'Eres PC/Eres Mac' o 'Gimnástica pasiva', con los que han logrado convertirse en auténticos llenapistas .

Junto a ellos actuarán las chicas de Elbis Rever, que llenarán el escenario de frescura y dadaísmo. Natalia Vegas, Alba Burgos, Faezeh Araee, Janina y Alexandra McCormack forman este conjunto nacido Bilbao y después desarrollado en Varsovia y Nueva York que este año ha ganado la primera edición del Festival Sin Códigos, dedicado a artistas que destruyen su obra en Internet. La entradas cuestan 5 euros y están disponibles reservándolas en la dirección reservas@unodos.org, aunque también se podrán adquirir el día del concierto en taquilla.

El sábado 10, en la sala Bilborock actuará el grupo catalán **Mendetz**, que presentará los temas de su último álbum, 'Souvenir', publicado en mayo y en el que se evidencia la influencia del funk de artistas como Prince, Stevie Wonder e, incluso, Michael Jackson. La cita será a las 21:30 horas. Las entradas se pueden adquirir en la propia sala o en Fnac por 5 euros.

INTERVENCIONES URBANAS

Uno de los puntos clave del programa es demostrar que el arte puede ser un elemento cotidiano en nuestras calles, ya sea de forma permanente o temporal. Las intervenciones urbanas son precisamente eso, expresiones artísticas de carácter efímero que durante un breve espacio de tiempo llaman a la reflexión a los ciudadanos.

En esta ocasión los bilbaínos y bilbaínas podrán disfrutar de los trabajos de **Luzinterruptus y SpY, que se podrán contemplar, respectivamente, en la Plaza Corazón de María y la calle San Francisco.** Los primeros recurren a la luz, que es proyectada desde los objetos más dispares, desde zapatos hasta bolsas de basura, para embellecer, sacar del anonimato o denunciar el estado de cualquier rincón de la ciudad: un jardín, unas obras... En esta ocasión, **la plaza Corazón de María acogerá entre los días 8 y 13 la instalación "Las obras se quedan a vivir"**, que reflexiona sobre la presencia casi constante de perforadoras y barreras en nuestras calles. Para lograrlo, colocarán en la calle **hasta una veintena de camas sobre las que 'acostarán' escombros y materiales de desecho y que se iluminarán creando un ambiente lleno de fantasía. La inauguración será el jueves, día 8, a las 21:00 horas.** Los creadores de estos proyectos proceden del mundo de la fotografía y la iluminación comenzaron a trabajar juntos hace apenas un año y ya han conseguido un amplio prestigio como lo demuestra su reciente participación en 'La noche blanca'.

Por su parte, el artista madrileño que anónimamente trabaja bajo el seudónimo de **SpY** utiliza un repertorio mucho más amplio en su intento por invitar a la reflexión a los transeúntes. Carteles gigantes, publicaciones trucadas, señales modificadas... este antiguo

graffitero se apropia de cualquier elemento urbano en su afán por despertar a los urbanitas de su “inercia autómatas”. En esta ocasión nos hará reflexionar con “Parking” sobre el espacio que los vehículos ocupan en nuestro entorno, sobre la esclavitud que supone buscar dónde dejar el coche en una gran ciudad y sobre las utilidades que podrían tener las plazas de aparcamiento si no fuéramos tan dependientes de los vehículos. Para hacerlo **recurrirá entre el 10 y el 13 de octubre a un elemento tan habitual como un coche estacionado en la calle**, sólo que la forma en que dejará aparcado su coche en el 21 de la calle San Francisco será un tanto particular. **La inauguración será el día 10, a las 13:00 horas.**

CINE DOCUMENTAL

BLV-ART programará sesiones en las que el público podrá disfrutar de varias de las películas presentadas en el festival Street Zinema, que nació hace cinco años en San Sebastián para presentar obras videográficas vinculadas a las manifestaciones de arte urbano y que hoy también se celebra en Bilbao y Barcelona.

El sábado 10, la galería Garabat ofrecerá gratuitamente **‘Bask Underground Report’** (a las 12:00 horas), un documental que toma el pulso a los jóvenes artistas vascos realizado por los creadores del programa de ETB3 ‘BURP!’. Por otra parte, ANTI-Liburudenda proyectará a las 20:00 horas **‘New Brow: Contemporary Underground Art’**, una obra que aborda el resurgimiento en Estados Unidos del arte pop.

El miércoles 14, la galería Appetit proyectará a las 20:00 horas el último trabajo del skater Patrik Wallner, **‘Traslations’**, que se podrá disfrutar junto a la actuación del DJ Misha Caníbal de forma gratuita. Por último, el jueves 15 en SC Gallery se podrá disfrutar de **‘RackGaki’**, que retrata el movimiento graffitero en Japón, junto con un taller de mapas por el graffiti bilbaíno.

CONFERENCIAS Y TALLERES DE ARTE URBANO

El completo programa de BLV-ART también deja un espacio para la reflexión académica sobre la trayectoria y futuro del arte urbano. El viernes, día 9, **el crítico y profesor de la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid Javier Abarca** ofrecerá una panorámica en el centro municipal de San Francisco sobre el ‘Arte autónomo en la calle’. La cita será a las 19:00 horas y la entrada es libre.

Abarca también impartirá el **taller de arte urbano ‘Diálogo con Bilbao’**. La conferencia inaugural se celebrará el día 10 en el centro municipal de San Francisco a las 12:00 horas, mientras que la parte práctica se desarrollará a lo largo de toda la semana, de 16:00 a 20:00 horas. Cada participante desarrollará su propio proyecto artístico (ya sea en la calle o en el propio centro municipal), y el proceso será seguido por un equipo de fotógrafos que pondrá las instantáneas en la clausura del programa.

La inscripción será gratuita en taller@blv-art.com y los interesados deberán adjuntar un breve currículum a partir del cual se seleccionará a los doce participantes en el taller, que será gratuito.

ARTE CORPORAL

El viernes 16 y el sábado 17, en el Museo de Reproducciones, los tatuadores de Bilbao Tatto Ink Fusion harán una exhibición en directo de su trabajo, en la que incluso accederán a las peticiones del público. Usando papeles como sustitutos de la piel, mostrarán las distintas técnicas y estilos de tatuaje. La demostración se realizará a lo largo de todo el día, siguiendo el horario de apertura del Museo (de 10:00 a 13:30 horas y de 16:00 a 20:00)

En la jornada de clausura, y nuevamente en el Museo de Reproducciones, un grupo de performers realizarán una exhibición *body suspension* en la que los artistas utilizan sus propios piercing para colgarse de arneses. Sujetos únicamente por su piel, estos herederos de los fakires desafiarán el umbral del dolor en un espectáculo sólo apto para los estómagos más duros.

PROGRAMA JORNADA INAUGURAL, MAÑANA JUEVES 8

BLV-ART arrancará MAÑANA JUEVES día 8 a las 19:30 horas en el Museo de Reproducciones con la inauguración de la muestra 'Puni-Puni. Miradas cruzadas sobre la creación gráfica entre artistas japonesas y españolas'. Esta exposición, que ha recorrido ya ciudades como Castellón, Málaga, Zaragoza y Valencia, permite apreciar los puntos en común de creadoras emergente procedentes de culturas, a priori, tan diferentes. La muestra está comisariada por, Teresa Pérez Contreras, más conocida como Terelo, quien también expone en ellas algunas de sus obras. Estas creaciones, en las que se observa la clara influencia de artistas pop japoneses como Takashi Murakami -que hace poco expuso su obra en el Guggenheim-, resultarán muy familiares al público por la colaboración de esta joven artista granadina en los diseños de Custo Barcelona y en EP3, el suplemento de tendencias de El País.

Después, a las 21:30 horas, *El balcón de la Lola* acogerá la actuación de Hidrogenesse y Elbis Rever. La jornada se completará con las inauguraciones de las intervenciones urbanas de Luzinterruptus y SPY.

Con 'Bilbao la Vieja Puente a la Cultura', el Área de Cultura y Educación pretende poner en valor el barrio y fomentar su atractivo y su comunicación con el resto de la Villa. Por ello, en estas actividades están implicados diferentes colectivos culturales de la zona, que han participado en el diseño y ejecución del programa, un objetivo que seguirá siendo prioritario en próximas ediciones. Además, se enmarca en el Plan Especial de Bilbao la Vieja, San Francisco y Zabala 2005-2009, que apuesta por la cultura como elemento tractor para el desarrollo de un barrio en transformación.

UDALA . AYUNTAMIENTO

Prensa Kabinetea – Gabinete de Prensa E. Erkoreka Plaza, z/b 48001 Bilbao

Tfn: 94 420 52 15 / 94 420 59 92 Faxa: 94 420 52 16 H. elek: prensa@alcaldia.bilbao.net

www.bilbao.net